

*Bulletin de presse Avenir Suisse*

PUBLICATION / NOUVELLE PARUTION:

---

«La cinquième variable» –  
une bande dessinée sur le deuxième pilier  
de Christophe Badoux

«Le deuxième pilier en plein  
dilemme» –  
un supplément de Martin Janssen

Embargo: Mercredi 20 janvier 2010, 10.00 H

## *«La cinquième variable» - une bande dessinée sur le deuxième pilier*

*Deux nouvelles publications sur le deuxième pilier d'Avenir Suisse :  
«La cinquième variable» - une bande dessinée de Christophe Badoux,  
aux éditions Castagniéé; et «Le deuxième pilier en plein dilemme» un  
supplément de Martin Janssen*

*Le deuxième pilier n'échappe pas à l'évolution démographique. Suite aux études portant sur l'AI, l'AVS et les mesures complémentaires, Avenir Suisse s'adresse aujourd'hui à un public jeune par la publication d'une bande dessinée sur le deuxième pilier. Christophe Badoux, auteur et dessinateur de cette BD nous fait vivre à la façon d'un roman policier satirique le fonctionnement du deuxième pilier de l'assurance vieillesse et les enjeux qui lui sont liés. Dans un supplément, le professeur et économiste Martin Janssen explique quelles sont les conséquences du vieillissement de la société et le développement des marchés des capitaux sur le deuxième pilier. C'est pour cela qu'il plaide pour une estimation réaliste des possibilités de la prévoyance professionnelle.*

*Lausanne/Zurich, 20.01.2010. Suite à la présentation en octobre 2009 de la proposition d'une augmentation progressive de l'âge de la retraite, Avenir Suisse rend attentif aujourd'hui un public plus jeune sur le problème que pose l'évolution démographique sur la prévoyance professionnelle. Pour la première fois, Avenir Suisse publie une bande dessinée. L'histoire de «La cinquième variable» a été écrite par le célèbre auteur Christophe Badoux. Un supplément rédigé par le professeur Martin Janssen du Swiss Institute de l'université de Zurich intitulé «Le deuxième pilier en plein dilemme» est publié en parallèle à cette BD.*

*«La cinquième variable» est un roman policier dans lequel la caisse de pension fictive «Vesperis» tente de remplir – de manière inappropriée – ses prestations pour les retraités de plus en plus nombreux. L'administrateur Victor Louvetot, hanté par des cauchemars, semble ignorer cet état de fait. Pendant ce temps, le commissaire Villars de la police fédérale, poursuit des investigations sur une série*

de meurtres et tombera sur la mystérieuse «cinquième variable». Alors que le scénario se concentre sur une réponse à l'énigme policière, la bande dessinée transmet de manière amusante et captivante des informations sur le taux de conversion, le degré de couverture, les avoirs vieillesse et d'autres informations pertinentes concernant la prévoyance professionnelle. Le titre de la BD nous amène directement aux cinq variables qui déterminent le montant final de l'avoir retraite: l'âge d'entrée, le montant des cotisations, le rendement des placements durant la phase d'épargne et de consommation, l'âge de la retraite et l'espérance de vie.

Le supplément de Martin Janssen, Professeur au Swiss Banking Institute de l'Université de Zurich, publié en parallèle, revient de façon didactique sur les différentes notions en les développant et en soulevant les enjeux actuels du système des caisses de pension. Après une courte description de l'origine et du fonctionnement de la prévoyance professionnelle, l'auteur explique les principes clés – les cinq variables – des avoirs vieillesse notamment les phases de création et de retrait. Deux variables sont traitées prioritairement, à savoir celles qui ne peuvent être influencées par la législation mais qui ont beaucoup changé depuis l'entrée en vigueur de l'assurance professionnelle en 1985: l'augmentation de l'espérance de vie au cours des derniers 20 ans, qui mène à une durée de cotisation plus longue, ainsi que le développement des taux d'intérêt à long terme, responsable de la tendance à la baisse des rentes nominatives. L'auteur souligne qu'une fois que les rentes fixées sont garanties, les caisses de pension ne peuvent exposer, l'argent des retraités, qu'à de petits risques d'investissement. En raison de ces analyses, Martin Janssen calcule avec prudence un taux de conversion spécifique. En particulier à cause des intérêts bas pour des placements sans risques, l'auteur plaide pour une représentation plus réaliste des possibilités de la prévoyance professionnelle.

Avenir Suisse mise avec sa bande dessinée de Christophe Badoux sur un nouveau type de média, mais reste fidèle à sa thématique des réformes. Déjà en 2002, une étude «Les risques de la prévoyance» avait été publiée avec comme auteurs Heinz Zimmermann et Andrea Bubb. Deux ans plus tard une série de cours à l'université de Zurich sur la prévoyance a été organisée. Enfin, il y a trois mois, la publication du livre «L'AVS – Une prévoyance sociale ignorant le vieillissement de la population» de Christina Zenker et Katja Gentina a suscité de nombreuses discus-

sions. Dans toutes ces publications, les auteurs et les experts viennent à la conclusion que les adaptations à l'évolution démographique, surtout quant à l'espérance de vie, sont nécessaires. Seul un système équilibré à trois piliers peut diminuer raisonnablement les risques de la prévoyance vieillesse. Cependant pour cela, la constitution de chaque pilier, ainsi que des caisses de pension qui les représentent en gérant des capitaux économisés énormes, doivent être en elles-mêmes solides.

La bande dessinée de Christoph Badoux et le supplément de Martin Janssen paraissent en allemand et en français, le supplément en plus en italien. Ces deux publications seront présentées aux médias le 20 janvier ; une discussion approfondie aura lieu le 21 janvier à Zurich. Le vernissage officiel de la BD aura lieu le 21 janvier au soir dans la librairie «sphères», Hardturmstrasse 66 à Zurich. La BD est disponible dans les librairies à partir du 22 janvier. Le supplément didactique de Martin Janssen peut être commandé en français, allemand ou italien auprès d'Avenir Suisse ou téléchargé du site internet [www.avenir-suisse.ch](http://www.avenir-suisse.ch) (> publications).

*Conférence de presse:* 20 janvier 2010, 10.00 h, Bibliothèque municipale de Lausanne, place Chauderon 9, 1003 Lausanne

*Discussion approfondie:* 21 janvier 2010, 10.00 h, Avenir Suisse, Giessereistrasse 5, 8005 Zurich

*Vernissage:* 21 janvier 2010, 18.30 h, librairie «sphères», Hardturmstrasse 66, 8005 Zurich

*Présentation et discussion:* 22 janvier 2010, 18.30 h, ex-cantine Lucchini, Via cantonale 27, 6963 Lugano-Pregassona

*Publications:*

- Christophe Badoux: «La cinquième variable», une bande dessinée sur le deuxième pilier; éditions Castagniéé, janvier 2010
- Martin Janssen: «Le deuxième pilier en plein dilemme», un supplément documentaire sur le deuxième pilier; Avenir Suisse, janvier 2010

*Les auteurs:*

- Le vaudois Christophe Badoux vit et travaille comme illustrateur et dessinateur de BD à Zurich. La thématique de sa dernière BD concerne la vie et l'œuvre du peintre Paul Klee dans le contexte de son époque.
- Prof. Dr. Martin C. Janssen enseigne depuis 35 ans les sciences sociales et l'économie des marchés financiers à l'université de Zurich. Il est le fondateur et le directeur du groupe ECOFIN.

*Renseignements supplémentaires:*

- Xavier Comtesse, [xavier.comtesse@avenir-suisse.ch](mailto:xavier.comtesse@avenir-suisse.ch); tél. 022 749 11 00